

Technische Anforderungen

Trachtenbummler

Jochen Roller

www.jochenroller.de

Dauer: ca. 70 min, ohne Pause
Compagnie: 6 Performer / max. 2 Techniker / 1 Management / 1 Assistenz

DIES IST EINE ALLGEMEINE BÜHNENANWEISUNG. LICHT- / TON- UND BÜHNENTECHNIK WERDEN FÜR JEDEN SPIELORT ADAPTIERT. BITTE SENDEN SIE UNS DIE PLÄNE IHRES THEATERS (MÖGLICHST ALS DWG/DXF-DATEI, AM BESTEN MCD/VWX, SONST ALS PDF MIT BEMAßUNG) ZU.

Licht/Bühne:
Henning Streck
T: +49-(0)173 – 215 76 72
Email: henning.streck@gmx.de

Fabian Lehmann
T: +49 (0)157 56 52 57 82
Email: lehmann@sophiensaeele.com

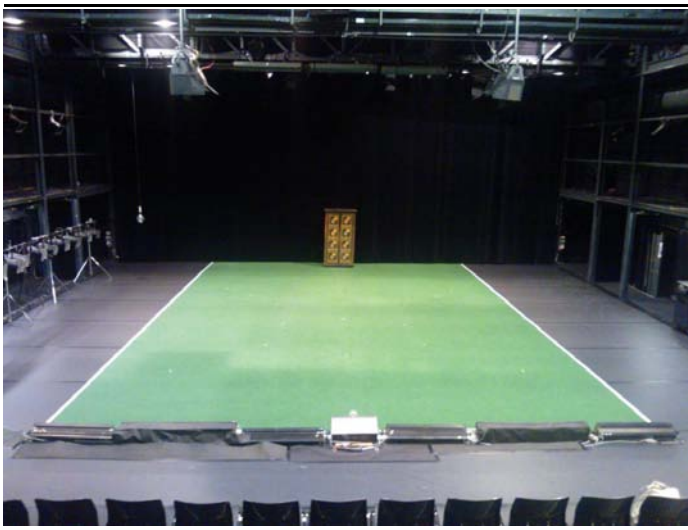
Tour Management:
DepArtment
Harriet Lesch/Katharina von Wilcke
T : +49-(0)30 – 40 50 59 85
F : +49-(0)30 – 40 50 59 86
Email: info@dep-art-ment.com

DIESE BÜHNENANWEISUNG IST BESTANDTEIL DES VERTRAGES.

ALLE ÄNDERUNGEN MÜSSEN IM VORFELD MIT DEN VERANTWORTLICHEN DER PRODUKTION ABGESPROCHEN WERDEN!



SCHWARZE RÜCKSTELLWAND



Alternative: SCHWARZER RÜCKVERHANG

BÜHNE:

DIE BÜHNE IST DURCH EINE SCHWARZE RÜCKWAND BEGRENZT, DIE VOM THEATER ZU STELLEN IST. WENN KEINE STELLWAND VORHANDEN IST, IST ALTERNATIV IST EIN SCHWARZER VORHANG MÖGLICH: JE NACH RAUMSITUATION FINDEN DIE KOSTÜMUMZÜGE HINTER DER STELLWAND STATT ODER IN EINEM NEBENRAUM MIT DIREKTEM ZUGANG HINTER DER WAND AUF DIE BÜHNE (VOM PUBLIKUM NICHT EINSEHBAR). AUFTRITTE ZU BEIDEN SEITEN DER WAND (PRINZIP MODENSCHAU).

DER VERANSTALTER STELLT:

MAßE:

Bühnengröße: min. 14 m Tiefe
 min. 15 m Breite
 min. 5 m Höhe

BODEN:

- schwarzer Boden
- Schwarze Stellwand (ca. 9,50 m Breite / ca. 3m Höhe – je nach Raumgröße anzupassen)
- Sofern vorhanden: grüner Teppich/Kunstrasen (Mindestbreite 8m / Tiefe: von Nulllinie bis Rückwand / min. 11m). *Wird von der Gruppe mitgebracht, wenn nicht vorhanden.*
- weißes Gaffatape zum abkleben des Teppichs / Doppelklebeband zum fixieren der Bahnen

BACKSTAGE (hinter Stellwand oder separater Raum für Kostümmumzüge, s.o.):

- 6x 1mx1m Podeste oder Tische zur Kostüm-Ablage
- 6x Stühle
- Teppich im ganzen hinteren Bühnenbereich, zum Schutz und zur Geräuschkämmung (und Tänzer sind barfuß)
- 1-2x ganzkörper Standspiegel

DIE GRUPPE BRINGT MIT:

- 1 Bauernschrank mit LED-Innenbeleuchtung: steht mittig vor der schwarzen Rückwand (innen beleuchtet).

Falls nicht vom Veranstalter gestellt:

- 2 Bahnen grüner Teppich (Breite: 8m / Länge max. 11m), dessen Ränder mit weißem Gaffa-Tape abgeklebt werden.

SOUND:

DER VERANSTALTER STELLT:

PA:

Qualitativ hochwertige Beschallungsanlage (d&b, Meyer,...) mit Lautsprechern links/rechts front und hinten, stereo subwoofer und center speaker/front fill
PA mit ausreichender Leistung für den Veranstaltungsort. Mit überall gleichmäßigem Sound.

MONITORING:

2 Monitore links und rechts von der Bühne.

MISCHPULT:

Ein Mischpult mit mind. 4 Mono Inputs und ausreichend Outputs für PA/Monitoring.

PERIPHERIE:

- 1 CD-Player mit Autocue-Modus
- 1 minijack Kabel für I-Pod-Anschluss

Wir nutzen entweder eine CD mit einzelnen Tracks oder alternativ einen Ableton Live Session File Folder. Dafür benötigen wir einen Computer mit einer Ableton Live Software Version 8.2 oder höher.

LICHT:

DER VERANSTALTER STELLT:

VERHANG:

- Rücklicht: - 2 x 5Kw Fresnel oder 6 x 2Kw Fresnel
- Oberlicht: - 4 x 3 flammige dimmbare Leuchtstoff je 58w RGB,
wenn Filter: L132, L024, L124 (e-color rosco oder LEE). Bei 4 flammigen LS 2x L132
- 2 x 3 oder 4 flammige dimmbare Leuchtstoff je 58w Blau oder Filter L132
- Frontlicht: - 1 x 5Kw Fresnel oder 3 x 2Kw Fresnel
- 1 x 6Kw HMI oder 4Kw HMI Fresnel ohne Jalousie möglichst flach
- 2 x ETC S4 Profiler 15-30°
- 1 x 1,2 Kw HMI Fresnel mit Jalousie
- 2 x 2kW Fresnel mit Filter L132
- 2x 2kW Profiler mit Filter L132
- Seitenlicht rechts: - 3 x 5Kw Fresnel oder 6 x 2Kw Fresnel
- Seitenlicht links: - 3 x 2Kw Fresnel

BODEN

- Bühnenkante vorn: - 2 x Vierkammerfluter je 1,2kw
- 2 x Natriumniederdruckdampflampen 180w mit Jalousie
- 4 x 1flammige dimmbare Leuchtstoff je 58w Cool Daylight(865)
- Bühne links: - 12 x Par 64 CP61 ca. 1,2m hoch
- 1 x ETC S4 Profiler 25-50° auf floor stand

PULT

Lichtpult (dmx) mit submaster, ausreichend zur Speicherung von mind. 30 cues und unterschiedliche Zeiten für jeden Kanal in einem Cue.

KANÄLE

Ca. 60 abhängig vom Veranstaltungsort

BACKSTAGE

ausreichend Licht für Kostüm-Umzüge. Wenn die Umzüge auf der Bühne hinter der Stellwand stattfinden, darf das Licht nicht für das Publikum sichtbar sein. Die Gruppe kann kleine LED-Lampen mitbringen.

DIE GRUPPE BRINGT MIT:

- NC, Glühlampen und die LED-Band im Schrank, ebenso wie kleine LED-Lampen für Backstage (wenn nötig).
- Für die NC brauchen wir auf den Galerien oder Beleuchterbrücken 2 x 32A Anschlüsse sowie 4 x 20m Kabel 32A Drehstrom.

SONSTIGES:

Teppich muss vor jeder Vorstellung gesaugt werden, der Bühnenboden gewischt.

DER VERANSTALTER STELLT:

PERSONAL:

In der Regel bringt die Gruppe keinen eigenen Tontechniker mit. Es wird ein Techniker vom Veranstalter benötigt, der die Show fährt. Die Ansage der Cues erfolgt durch die Gruppe.

AUF- UND ABBAU

- 1 Bühnentechniker
- 3 Beleuchter
- 1 Tontechniker

FÜR ALLE PROBEN UND VORSTELLUNGEN:

- 1 Beleuchter Stand By
- 1 Tontechniker
- 1 Maske (Frisuren für 3 Frauen + dezent Schminken alle)

SONSTIGES:

- 1 Kostüm Assistent/in zum Waschen/Bügeln (Tänzer brauchen keine Hilfe beim Ankleiden)

GARDEROBEN:

- 1 Garderobe für 6 Performer mit beleuchteten Spiegeln.
- Stilles Wasser (in 0,5 l Flaschen während der Vorstellung), Kaffee, Tee, Snacks, Früchte, Süßigkeiten
- 6 frische Handtücher pro Vorstellung